



## TABELA DE SOM – 2010

### CINEMA – TELEVISÃO - PUBLICIDADE

#### Longas-metragens

	<b>semana</b>
Director de Som	1100,00 €
Perchista	750,00 €

#### Tele-Filmes

	<b>dia</b>	<b>semana</b>
Director de Som	200,00 €	900,00 €
Perchista	150,00 €	600,00 €

#### Televisão – Produção Nacional de Ficção

	<b>dia</b>	<b>semana</b>	<b>mês</b>
Director de Som	200,00 €	1000,00 €	3000,00 €
Perchista	150,00 €	700,00 €	2400,00 €

Estagiário – de acordo com o plano de estágio

#### Curtas-metragens – subsidiadas pelo ICA

	<b>semana</b>
Director de Som	900,00 €
Assistente de Som	600,00 €

#### Documentário

	<b>dia</b>
Director de Som	200,00 €
Assistente de Som	150,00 €

#### ENG – Electronic News Gathering

	<b>dia</b>
Director de Som	200,00 €
Assistente de Som	150,00 €

#### EFP – Electronic Field Production

	<b>dia</b>
Director de Som	200,00 €
Assistente de Som	150,00 €

---

## Publicidade

	<b>dia</b>
Director de Som	375,00 €
Assistente de Som	200,00 €

## Pós-Produção

	<b>hora</b>	<b>mês</b>
Operador de Som	35,00 €	---
Montador de Som em Cinema	---	2500,00 €

## Especificidades

Cobrança de horas extraordinárias em Cinema:  
+ 50% depois da 11ª hora

Cobrança de horas extraordinárias em Publicidade:  
+ 50% depois da 11ª hora

Cobrança de horas de recuperação em Cinema e Publicidade:  
+ 100% por cada hora retirada ao descanso